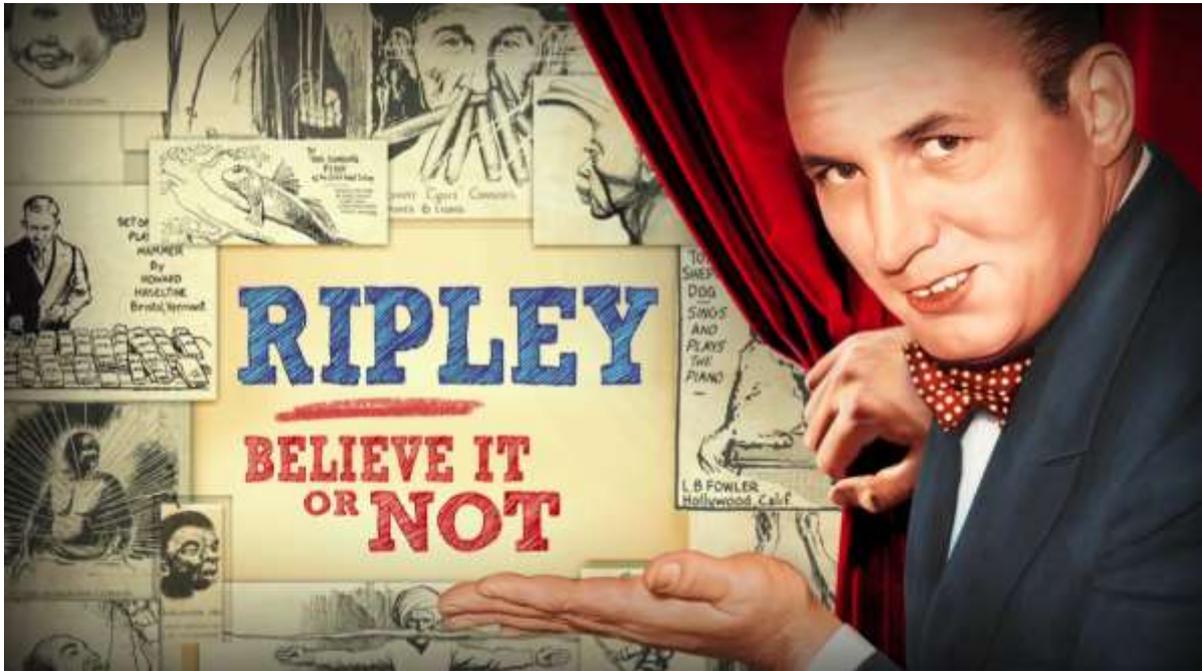


游览精选简介

Simplified Chinese



欢迎您参观游览【 信不信由您 】 奇趣馆。

【 信不信由您 】 是一个超过 90 年历史的世界著名旅游博物馆，由罗伯特·里普莱先生创立。罗伯特·里普莱先生是美国 20 世纪著名的漫画家，旅游家，探险家，收藏家，业余人类学家和企业家。他一生走过 201 个国家，遇到不少奇人趣事，他把这些珍贵的资料都存放在【 信不信由您】奇趣馆里。像这样一个博物馆，在全世界是独一无二的。在这里您不仅可以看到地球村的历史，人类文化的差异，风土特性的奇妙，您还会看到一个伟大的旅游者，无畏的探险家，用实物和照片去回顾他探索世界 30 年的艰苦历程。不管这些人或者事今天是否依然存在，您会认识了世界，体验了什么叫“ 不可思议” ，明白了什么叫“ 大开眼界” ！

我们的奇趣馆分成 8 个展馆，5 个互动区，每个展馆里面也有互动项目。为了方便您的参观，我们为您设计了这个游览精选。

如果您想和朋友分享这里的美妙体验的话，欢迎享用我们的免费网络服务：

登录选项 ： Ripleys_Guest 登录密码 ： RUSSELLS

来吧！沿着里普莱先生当年的脚印，开始您的美妙奇趣之旅吧！

1890 年出生于美国加州的罗伯特·里普莱先生，是世界著名旅游博物馆【信不信由您】的创办人。他 20 年代开始旅游，一走就是 30 年。坐着摇晃不定的老式飞机，登上横跨赤道的蒸汽轮船，他穿越了世界的五大洲，四大洋。不管是在何时，无论走到何方，历尽艰辛，排除万难，他都会想方设法把所到之处的奇人趣事，奇珍异宝带回来，与他的读者分享。他的漫画专栏，通过 17 种不同的语言，每天都在吸引着全世界 8000 万名读者，分享他在旅途中的惊险，奇特和快乐。他是当年最伟大的旅游家，探险家，一个现代的马可波罗。他到过许多旧世界的景点，比坐飞机抵达的游客还要早得多。许多 30 年代留下他脚印的地方，现在已经不存在了。他从来就不是一个观光客，因为他喜欢的是一般游客不会发现的新奇，稀有，不可思议的事物。例如非洲的香肠树；日本 40 尺长尾巴的公鸡；一个浮在地下湖上的非洲小岛等等。世界之大，人文之差，不可思议。但其实最不可思议的还是里普莱先生自己。他去过传说中的伊甸园，但并不喜欢，因为那里没有无花果叶和苹果。他宁愿去挪威一个名叫“地狱”的小镇。里普莱一生走遍了世界 201 个国家，最喜欢的就是中国。1932 年去的时候还拍下了当地人举办丧礼的习俗。沿着高高低低的北京大街小巷，他参观了十三陵，游览了天坛，站在这个中国人自豪地认为不仅是地球，还是整个宇宙中心的地方，里普莱享受着这个东方古老文明大国给他带来的独特的神秘感。1949 年 5 月 27 日里普莱先生因为心脏病在纽约去世，终年 59 岁。



20 多年来，罗伯特·里普莱先生每年都会收到 100 多万封的读者来信，据说比美国总统收到的还要多。他说自己一生都没有真正放过假。他走遍世界 201 个国家，包括挪威一个名为“地狱”的小镇，而他认为最千奇百怪的就是人。



会抽烟的公牛犬

这是一只会抽烟的波士顿小公牛犬。它的主人说它除了会吸烟抽烟斗之外，还会计算数字。



信不信由您！

美国人约瑟夫不仅用床头架，还用缝纫机做成可以使用的自行车。



无头鸡

迈克是一只 1945 年至 1946 年间出生在美国科罗拉多州的无头鸡，它竟然可以生存了 18 个月。



以头代脚之人

法国巴黎的亚历山大·帕蒂，是一名身怀绝技的杂技演员。他不仅可以用头代脚下楼梯，还可以前行数米远。他还可以把头顶在他兄弟的头上拉小提琴，玩哑铃球，甚至射击打枪也可以像站在地上一样的稳。



1 号馆

神奇之人

美国格鲁吉亚州的塞勒先生是里普莱先生最喜欢的表演者之一。塞勒的拿手好戏就是可以把嘴唇盖过鼻子。他常常去【信不信由您】的芝加哥馆，这是 1934 年他在那里拍下的照片来吧，试试看您可以吗？不要忘记拍张照片留念噢！



灯塔人

古时候一位曾经为美国政要带路的中国重庆导游，在头顶插上了蜡烛做照明用。好奇的美国海军博士卡维尼发现，原来他把头皮割开了一道口，然后把融化的蜡烛滴在头骨盖的外壳，再把蜡烛插进去固定。



世上最不可思议之人

1910 年生于美国马里兰州的约翰尼·埃克是一位发育不全的双胞胎，出生时他的双胞胎弟弟健康齐全，但他却是一个没有下半身的怪胎人，医生曾经怀疑他是否能够活下来。上学读书的时候，学校里的高年级同学为了争着把他抱上大台阶而打起来，他上课的课室窗户也要被盖住，以免好奇的同学们来骚扰影响到他的学习。大之后他只有 45 公分高。但他不仅是一名荣誉学生成为了艺术家，音乐家，作曲家，摄影师，乐队负责人，电影演员，木偶剧演员和模型飞机制作专家。他还是一名优秀的游泳运动员和跳水运动员，他用手跑步的速度可以和很多人用脚跑得一样快。令人难以的是他还是一名魔术师和杂技演员，他可以用手表演钢丝和跳舞，这个展览造型就是他的著名动作 - 独臂倒立。约翰尼一生多才多艺，精力过人，但因为缺理财能力，导致在物质生活上并不富裕，甚至在最亲近的朋友需要时，他也无法提供财政上的帮助。晚年他和双胞胎弟弟回到老家居住。1991 年因为心脏病去世，终年 81 岁。他的双胞胎弟弟也在 1995 年去世，终年 85 岁。两人被合葬在马里兰州最大的城市巴尔的摩的绿山墓地。



好吃之王

罗马帝国第三位国王维特里乌斯是世界历史上最喜欢吃的君王。他每天在食物上的开销是\$375,000 元，包括 1000 只生蚝，红鹤的舌头,孔雀的脑,野鸡,海鱼肝,鳗鱼奶和骆驼掌等等尽是无奇不有，闻所未闻的山珍海味。他 1 天分四进餐，吃完之后再催吐剂把食物吐出来，以便可不断地享受每一次的豪华盛宴。在他执政短短的 8 月之内，购买食物的费用达到了 9000 万元。但您相信吗？他竟然活活饿死了自己的母亲，只因为希可以兑现他一统天下的预言。



世界最瘦削单薄之人

爱德华·哈纳 1892 年出生于美国的维吉尼亚州，因为得了脑垂体异变疾病，导致营养不良。虽然身高 5 尺 7 寸，相当于 1.74 米左右，但体重却从未超过 50 磅，还不到 23 公斤，被称为是世界上最瘦削单薄之人。自从 8 岁得了这个病症之后，他在 62 年当中，体重从来没有增加过 1 磅。爱德华后来成为了林林兄弟马戏团的杂技演员。



送子雕像

中国传统有送子观音，原来非洲也有送子雕像。想要怀孕吗？来摸一下，愿您心想事成！



吞蛇人

约翰是美国加州威尼斯海滩的一位杂耍艺人，曾经在里普莱先生主持的电视节目表演过。他可以让训练过的长蛇从他的鼻子爬进去，再从口里爬出来。



恐龙蛋

这是真正的恐龙蛋化石



2 号馆

四眼人

古时候中国山西有一个叫刘冲的人，天生每只眼睛都有两个瞳孔，是一位名副其实的四眼人。



虽然和别人不同，他却在公元 995 年担任了山西总督和地方大臣。后来因为与太后私通生下了儿子，还企图夺取王位。刘冲的例子非常罕见，但并不是唯一的一宗。世界医疗科学记录也有同类个案的记载。里普莱先生本人 1931 年在美国肯塔基州的米尔斯也亲身遇见过一个名叫亨利翰的四眼人。

中式落地灯

这是里普莱先生摆在纽约豪华公寓入口的一对华丽中式落地灯其中的一盏。中国是里普莱先生一直最喜欢去的国家。在他去世的时候，摆设在他纽约三间住所的东方艺术收藏品一共超过了 2000 多件。



玉石千手佛

这尊精致的玉石千手佛是里普莱先生在中国广州买的，重达 300 磅，相当于 136 公斤左右，它是里普莱先生存放在纽约 10 卧室豪华公寓里，数以千计的东方艺术收藏品其中的一件。千手佛的每一只手都是精雕细凿，形态各异，象征着无所不能的强大力量。



蓝面人

古时中国陕西有一个叫符青的人，出生时脸的颜色是蓝色的，而且一生都没有改变过。



蓝皮肤是因为一种罕见的遗传性疾病叫高铁血红蛋白症而导致的。全球最著名的病例是 1800 年至 1960 年间来自美国肯塔基州的富盖特家族。第一代从法国移居到美国的孤儿富盖特先生在当地结了婚，没想到夫妻两人都是异常基因的携带者，7 个孩子当中有 4 个是蓝皮肤，这一异常基因一直遗传给了 6 代后人，到了 1982 年，他们的皮肤都几乎变成了紫色。

世界最高的人



世界最高，
和他比比！



踩在脚印上
他就站起来！

罗伯特·瓦德罗是一个 1918 年出生在伊利诺伊州的美国人，是有史记录以来最高的人。他的家人都是正常的平均高度，出生时他虽然个头比较大，但还是属于正常。随着年龄的增长，他的脑垂体出现了异常，荷尔蒙的失调令他迅速地长高。在他 22 岁去世时，身高已经达到了 2.72 米，重 199 公斤，比中国的著名篮球运动员 2.26 米高的姚明还要高 46 公分。中学毕业后，瓦德罗曾经报考舒特尔夫学院，希望修读法律，但他过高的身材，令他走路很不稳，需要拄着拐杖，否则他可能会摔倒在地上。他的双脚感觉很差，手拿笔写字也不容易。18 岁的时候他跟着林林兄弟马戏团去表演，从此成为了名人。20 岁的时候，他为一家国际造鞋公司做推广，鞋公司免费提供鞋给他作为报酬，这些鞋款至今还摆在美国多个地方陈列，包括勒丁顿的斯奈德鞋店，马尼斯蒂，密歇根州和奥尔顿历史与艺术博物馆。1940 年 7 月 4 日在参加一个活动的时候，因为拐杖出事而令他的脚腕受伤，伤口后来受到感染，在出事之后的第 11 天，也就是 1940 年 7 月 15 日，他在睡眠中离世，终年 22 岁。举办丧礼时有 3 万多人来向他告别。他的遗体被安放在一个半吨重的棺木里，上面用混凝土修建了一个半圆形的墓穴，以防被人盗墓。他用过的物品和收藏品，也被他的家人全部烧毁，以免日后被公开展览。

3 号馆

梦幻棺材

安南·塞迪是非洲国家加纳首都阿克拉的一位棺材制造商。他有 30 多种不同款式的棺材给客人挑选，其中最受欢迎的是房车和货车。所有定制的棺木款式都是反映了死者生前的职业与社会地位，每年制成棺材大概是 100 副，而奔驰车是最多人定制的款式。定制棺木最低价格从 400 元起，相当于当年加纳人一年的平均收入。安南·塞迪的梦幻棺材系列在全球多个艺术馆都有展出，其中包括十几个【信不信由您】的博物馆。



加瓦罗人缩头术

加瓦罗是亚马逊河流域的一个印第安人部落，曾经以缩头术而著称。他们杀死敌军的俘虏之后，将头颅进行加工，经过去骨肉，填充缝合，加热干燥等繁琐的处理，最后把它变成一个微型头颅。尽管今天这种习俗已经废除，但这个部落依然存在，它就在南美洲的东部，比瑞士的国土面积还要大。



巴东女人

缅甸有一个巴东族部落，女人以长脖子为美。女孩从 5-6 岁起，便开始套上铜颈圈，一年套一个，令脖子越拉越长，最长的脖子达到了 70 公分，颈圈加到 25 个为止。洗澡的时候，她们只能把稻草塞进铜圈内像拉锯一样的擦洗。为了生活，她们套上了一副沉重的枷锁，向世界展示着残酷的美。



互动区

拿一下看看有多重！



互动区

摸摸屏幕看有什么！



4 号馆

互动区 - 海盗之歌

喂，过来！要不要听我讲故事或者听我唱歌？

我呢因为犯了海盗罪，所以被关在这里。哎，不说啦！您就按着绿—红—蓝—黄的顺序拉不同颜色的链子吧，看看有什么惊喜！



不幸之轮

这是 1550 年至 1750 年间德国使用的行刑工具。犯人被绑在上面从山上推到山下直到死亡为止。德国早期的国王文策尔非常好奇被处死犯人的心态，总是自己亲手执行。遇到因为胆怯而失败的行刑者，一律都会被斩首。



弗拉德三世 (1430 - 1476)

是英国小说家布拉姆·斯托克塑造的著名吸血鬼德古拉伯爵的创作原型。他是 15 世纪中期统治巴尔干地区的一名暴君。早年为了与国力强盛的邻国结盟，他被父亲送到土耳其做人质。在父亲和兄长被暗杀后，他返回公国平定内乱，杀死了大批不服的诸侯伯爵。他的残暴令人发指。在一次晚宴的聚会，他就烧死了公国内所有的乞丐。严酷的串刺之刑将 1 万名土耳其战俘活活刺死。在他短暂的 46 年一生中，被他杀死的人数超过 10 万人。虽然他赢取过无数场战役，但还是敌不过强大的土耳其，最后公国沦陷，他本人也被俘虏及斩首，从而结束了颠沛流离，充满战争与仇恨的一生。



互动区

摸一下它的脸！



互动区

幻彩旋转隧道！



5 号馆

皮棉画艺术

不用油彩！不用涂料！来自美国宾夕法尼亚州的残疾癌症康复者海蒂·胡珀创作的这幅音乐家雷·查尔斯的美妙肖像，用的全是干衣机留下的皮棉，100% 的回收材料艺术品。



大师之作

伊丽莎白·泰勒的埃及艳后扮相，鲍里斯卡洛夫的科学怪物和杰克·尼科尔森的“闪灵”模样 – 全部都画在了这细小的鹤鹑蛋壳上。



最后的晚餐

日本京都艺术家忠彦小川擅长用面包去复制世界名画。这是他 1985 年完成的达芬奇名作“最后的晚餐”，一共享了 280 块烤过的普通白面包，也是他 40 多幅名画复制品系列其中的一幅。



画家的外套

一件柔软，陈旧还带有油漆的旧外套，您一定是这样认为的吧！其实这是一件全新的皮外套，从来都没有穿过，因为它根本就不是皮做的，不信吗？您摸摸看！是不是很硬？没错！它是用一整块硬木雕出来的，包括拉链，纽扣还有衣架。整件作品由美国佛罗里达州的艺术师费沙·史密夫创作而成，耗时 100 天，重达 40 磅，等于差不多 20 公斤。



奥黛丽·赫本

奥黛丽·赫本是历史公认的好莱坞大美人之一，她在 1961 年奥斯卡获奖影片“蒂凡尼的早餐”中扮演的角色，被公认是她的经典形象。这是富有创意的美国佐治亚州艺术家爱莉卡·西蒙斯在她称为“魔鬼机器”的创作系列中，用电影胶卷创作的明星肖像画其中的一张。爱莉卡还用录音带创作了其他音乐家的肖像画。



澳洲贵妇人

由澳洲著名演员巴里·汉弗莱斯男扮女装塑造的贵妇人形象家喻户晓。一头紫银发，一副猫眼镜，珠光宝气，富贵逼人，他是澳洲大名鼎鼎的喜剧明星。这是家住黄金海岸罗宾纳区的艺术家伊万专门为我们奇趣馆创作的作品。除了这尊贵妇人的半身像，还有披头士乐队和滚石乐队的肖像，每个作品都需要耗费几公里长的铁丝才能完成。



火柴模型大教堂

这个用火柴砌成的教堂是新西兰基督城大教堂的翻版模型，由昆士兰州阳光海岸玛鲁奇镇的“火柴奇神”艺术家莱恩·休斯设计创作，历经一年才完成，造工细腻，连玻璃窗上的花纹也清晰可见。真实版的基督城大教堂在 1864 年开工，17 年后开放，再过了 23 年也就是 1904 年才全部完成。不幸的是后来受到了多次地震的影响，尤其是 2011 年 2 月的大地震令教堂损坏严重，需要大整修之后才能重新恢复使用。



互动区

单击按钮，看看有趣的自己！



放映区：如果说展品和实物只是展示了里普莱先生的收藏品，那么影片就是里普莱当年的真实体验记录。20 分钟的影片欣赏，会令您感到不可思议！值得一看！

6 号馆

鳄鱼先生

南非的波比·布莱克先生合法地买了一副鳄鱼牙，给自己装上了假牙。他说牙齿非常锋利，可以轻松咬烂最难嚼的鳄鱼肉，而波比最喜欢吃的正是鳄鱼肉！



三寸金莲

古时中国的富裕人家女孩，3岁开始就扎脚，脚型以不超过3寸长，外貌像莲花为最美，所以有3寸金莲之称。



莎拉唇碟

非洲国家乍得有一个莎拉族部落，女人很小就会在嘴唇上打一个洞，随着年龄增长以后，就会把一个木碟塞进洞里，目的是为了减低女性的相貌吸引力，以免受到骚扰和袭击。



卫生纸婚纱

美国佛罗里达州的一家婚礼主办公司 Cheap Chic Weddings 每年都会主办一个卫生纸婚纱比赛，由百年字號卫生纸制造商 Charmin 提供赞助。参赛者只能用卫生纸，胶水或胶纸，设计出如同薇薇品牌般的个人婚纱作品。这是来自加拿大安大略省凯瑟琳的参赛作品，并获得2009年第4届比赛的第4名。



驴面女士

格蕾丝·麦可丹尼尔斯是1888年出生在爱荷华州的美国人，她是一位活跃的公众人物，但她常常抱怨被人称为世界上长得最丑的女人。不过她出现的时候，确是把人吓了一跳。虽然她的相貌古怪，但有不少人向她求婚。后来她结婚还生了一个儿子。成年后她的儿子还成了她的经纪人，陪伴她到处去演讲，直至1958年她去世为止。去世后她被安葬在居住地佛罗里达州，她的墓地也成为了佛罗里达州的一个地标建筑物。



互动区
穿越镭射区！



7 号馆

总督汤姆·唐姆博

查尔斯·舍伍德斯特拉顿 1838 年出生于美国康涅狄格州一个木匠的家庭，身材只有 3'4" 高，相当于 1 米多一点。5 岁的时候被著名艺人经纪人巴纳姆看中开始合作，以总督汤姆·唐姆博作为艺名在美国做第一次巡回演出，表演以扮演名人政要为主，演出非常成功。随着年龄增长，他的表演更加丰富，除了歌舞，滑稽戏，还有杂耍，让他成为了当年最著名的侏儒明星。除了拥有豪华游艇，赛马和摆满迷你古董家具的豪宅之外，他还受到了英国，法国，西班牙和比利时皇室的接见，名副其实的名利双收。他所到之处都被狂热的粉丝包围，三年之中被超过 300 万名女粉丝亲吻过。1863 年 2 月 10 日 25 岁的总督汤姆和另外一位女侏儒拉维妮娅结婚，这就是当年他们的结婚照。婚礼在纽约市的格蕾斯圣公会教堂举行，并在大都会酒店办了婚宴，出席的人数达到了 5000 人。1883 年总督汤姆突然去世，终年 45 岁，由于当年医疗技术水准有限，人们无法确定导致总督汤姆突然去世的原因。丧礼举办的时候，有 2 万多人前来参加。他的经纪人巴纳姆买了一尊和总督汤姆真人一般大小的石雕作为他的墓碑。



核桃壳雕刻微型马桶

美国俄亥俄州的比尔先生在妻子去世后，便爱上了雕刻，开始是用木雕，后来喜欢用果壳雕。这是他用普通的削笔刀完成的作品。他还写过一本书叫“壳雕艺术”与读者分享几十种不同的壳雕方法和作品，而他本人最喜欢的就是核桃壳雕刻。



一针穿 136 条线

信不信由您！华盛顿市的查理斯·维基先生，没有使用眼镜或任何的放大仪器，便把 1 条线穿进了这一个针眼。



8 号馆

打字机艺术

信不信由您！这幅图画是艺术家布迪尼克全部用手动打字机创作出来的！



鲸鱼椎骨

这是里普莱先生 1937 年在阿拉斯加买的一块座头鲸鱼大椎骨。在寒冷的北极地区，木材非常稀有，生活在阿拉斯加地区的因特纽人都是用鲸鱼的肋骨做栏杆柱，鲸鱼的颞骨做门框，鲸鱼的椎骨做凳椅。一条成年的鲸鱼，一口就可吞下两部货车那么多的食物。



世界最古老的啤酒厂

这里展示的是德国维森啤酒瓶和瓶垫。位于德国南部巴伐利亚的维森啤酒厂是世界当今最古老的啤酒厂。啤酒厂从 1040 年开始，至今还在继续生产。除了保留沿用千年流传的酿制方法之外，工厂也加进了现代化的生产环节，以便提高效率。



早在公元 768 年，啤酒厂所在的天主教修道院就已经和附近一家啤酒花种植园开始合作酿制啤酒。他们坚持纯净的酿制理念，就是只用大麦，啤酒花和水去酿造，令他们盛名远扬。后来巴伐利亚酿酒学院搬进了唯森，还并入了慕尼黑大学，让唯森成为了世界酿酒业高手的诞生地。现在唯森啤酒厂使用的徽标就是当初巴伐利亚王国的国徽，说明了唯森在当时啤酒界所占的绝对主导地位。

狼人

出生在俄罗斯的乔乔，因为得了一种罕见基因疾病，全身长满了柔软的毛发，脸上毛甚至超过 18 公分长。多年来他都是跟着巴纳姆贝利马戏团到处去巡回演出。



瓷拖鞋

在世界很多地方，上完厕所之后洗脚洗手是同样的必要，尤其是使用蹲的厕所。为了避免意外发生，日本北方和中国一些地方，便设计了这一种可以保持双脚干净的蹲厕。



天皇巨星 (1958 - 2009)

这幅独特的天皇巨星肖像是美国俄亥俄州艺术教授费朗兹的杰作，名为“狂人”。费朗兹先用电脑设计，再把 10 种不同颜色的 12784 粒口香糖放进塑料管，然后再把这些塑料管排列成为这幅图画。这张图在 2009 年迈克尔·杰克逊去世后不久首次亮相。费朗兹还为许多名人做过类似的肖像画，包括美国奥斯卡获奖男星约翰韦恩，奥巴马总统，还有里普莱先生本人。



口吞 27 剑铜像

这是澳洲穆维伦巴小镇艺术家布雷特·威廉斯创作的一尊铜像，呈现的是有“太空牛仔”之称的澳洲特技人车尼·侯根 2008 年在都柏林和爱尔兰表演口吞 27 剑的惊人场面！车尼利用冥想和内功结合的方法完成了这一壮举，并打破了他自己原来创下的 18 的世界纪录。车尼·侯根 1978 年出生在靠近黄金海岸边的著名旅游小镇拜伦湾，以杂耍，表演绝技和怪人秀而著称，是澳洲著名的街头表演艺术家。他曾经获得多个街头表演世界冠军，是 38 项健力士世界记录的创造者，也是澳洲最多世界记录的打破者。



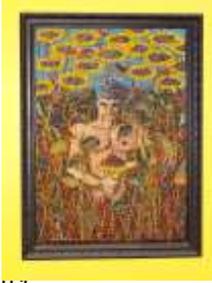
超级胖子

1944 年出生的美国纽约沃尔特·哈德森是一位名副其实的超级胖子。他平均一天要吃 2 盒香肠，半公斤熏肉，12 只鸡蛋，1 条面包，4 个巨无霸，4 芝士汉堡，8 大盒薯条，3 块火腿牛排或者是 2 只鸡 4 个烤土豆，4 个红薯，4 个西兰花，还要喝将近 6 公升的苏打饮料。1987 年的时候，他的体重是 1400 磅，相当于 635 公斤，腰围是 302 公分宽。在卧室度过的 27 年时间里，他减掉过 600 磅，但在 1991 年去世时，他的体重依然达到 1025 磅，将近 465 公斤。他去世后，纽约消防队要在他卧室的墙上凿开一个 1.8 米乘 1.2 米的大口，才能把他的遗体搬出去。他是世界医疗史上第六最肥胖之人，也是世界最大腰围的健力士保持者。



互动区

出口

<p>互动区 看看镜子里的自己！</p> 	<p>巨型水牛角 周游列国去寻珍探宝是里普莱先生毕生的爱好。这是 1933 年他在南非购买的一对巨型水牛角。</p> 
<p>互动区 坐在大王的旁边！</p> 	<p>太阳花 咋眼一看，是不是有点像莫奈大师的油画？其实这是一幅完全没有使用油彩和涂料的图画。家住美国迈阿密的费德里科·乌里韦是一位哥伦比亚的</p> 
<p>互动区 看看箱里有什么！</p> 	<p>世界著名画家，他利用削尖的儿童画笔和蜡笔，根据不同的角度拼插成了这幅【人在太阳花丛】的图画。这是他在世界各大艺术馆展出的著名作品系列其中的一幅。除了用画笔蜡笔之外，他还用彩色鞋带，别针和电线等材料去组画。</p>
<p>互动区 神秘之门：能打开吗？ 好像很难，其实很容易！</p> 	<p>知道水是如何倒流吗？ 想一想！</p> 
<p>互动区 射击台： 澳币 1 元/盘 = 25 发</p> 	<p>互动区 - 梦幻舞蹈室 这是一个互动视频，它利用了最先进的摄影技术，电脑图像处理和投影系统，把您所做的各种动作变为一幅 1600 万种不同颜色的巨型动画。 来吧！为自己创作一幅值得留念的艺术品吧！</p> 
<p>互动区 - 梦幻舞蹈室 这是一个互动视频，它利用了最先进的摄影技术，电脑图像处理和投影系统，把您所做的各种动作变为一幅 1600 万种不同颜色的巨型动画。 来吧！为自己创作一幅值得留念的艺术品吧！</p> 	<p>蜥蜴人 美国德克萨斯州的埃里克·斯普拉格用了 14 年的时间，把自己改变成为一个蜥蜴人。他把身体从到脚都纹上了绿色的鳞片，在前额植入了填充物，改成了獠牙和分叉舌头。除了异常的外表之外，埃克也具有特异的表演功能。他可以用胸肌和腹股沟夹着铁锤打碎水泥板，还可以把开瓶器从鼻子塞进去，再从口里拉出来等等，他在很多电视台表演过节目，是一个很受欢迎的著名杂耍艺人。</p> 

世界之大，万物之多，有许多我们认为不可能的事情确实存在，有许多不可思议的人与我们生活共存。这就是人类的历史，地球村的文化，让我们相互了解，彼此包容。人类是独特的，世界是共享的，直到永恒！

感谢您参观游览【信不信由您】奇趣馆！