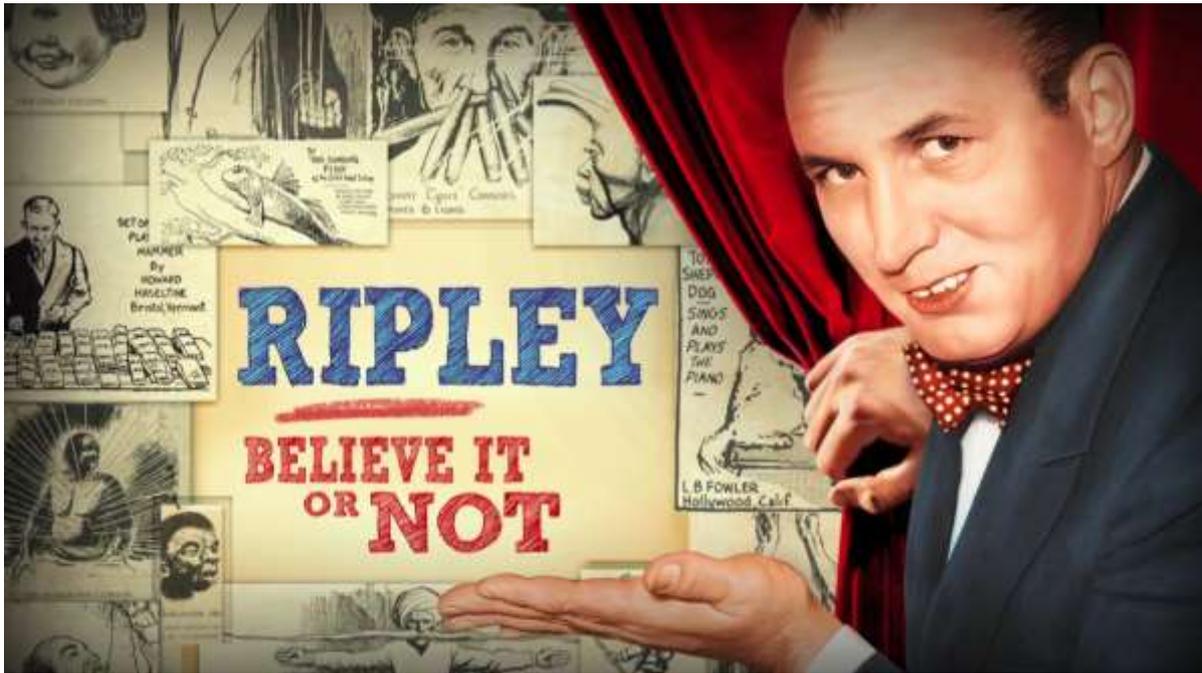


遊覽精選簡介

Traditional Chinese



歡迎您參觀遊覽【 信不信由您 】 奇趣館。

【 信不信由您 】 是一個超過 90 年歷史的世界著名旅遊博物館，由羅伯特·裡普萊先生創立。羅伯特·裡普萊先生是美國 20 世紀著名的漫畫家，旅遊家，探險家，收藏家，業餘人類學家和企業家。他一生走過 201 個國家，遇到不少奇人趣事，他把這些珍貴的資料都存放在【 信不信由您】奇趣館裡。像這樣一個博物館，在全世界是獨一無二的。在這裡您不僅可以看到地球村的歷史，人類文化的差異，風土特性的奇妙，您還會看到一個偉大的旅遊者，無畏的探險家，用實物和照片去回顧他探索世界 30 年的艱苦歷程。不管這些人或者事今天是否依然存在，您會認識了世界，體驗了什麼叫“ 不可思議” ，明白了什麼叫“ 大開眼界” ！

我們的奇趣館分成 8 個展館，5 個互動區，每個展館裡面也有互動項目。為了方便您的參觀，我們為您設計了這個遊覽精選。

如果您想和朋友分享這裡的美妙體驗的話，歡迎享用我們的免費網路服務：

登錄選項 ： Ripleys_Guest **登錄密碼** ： RUSSELLS

來吧！沿著裡普萊先生當年的腳印，開始您的美妙奇趣之旅吧！

入口

1890 年出生於美國加州的羅伯特·裡普萊先生，是世界著名旅遊博物館【信不信由您】的創辦人。他 20 年代開始旅遊，一走就是 30 年。坐著搖晃不定的老式飛機，登上橫跨赤道的蒸汽輪船，他穿越了世界的五大洲，四大洋。不管是在何時，無論走到何方，歷盡艱辛，排除萬難，他都會想方設法把所到之處的奇人趣事，奇珍異寶帶回來，與他的讀者分享。他的漫畫專欄，通過 17 種不同的語言，每天都在吸引著全世界 8000 萬名讀者，分享他在旅途中的驚險，奇特和快樂。他是當年最偉大的旅遊家，探險家，一個現代的馬可波羅。他到過許多舊世界的景點，比坐飛機抵達的遊客還要早得多。許多 30 年代留下他腳印的地方，現在都已經不存在了。他從來就不是一個觀光客，因為他喜歡的是一般遊客不會發現的新奇，稀有，不可思議的事物。例如非洲的香腸樹；日本 40 尺長尾巴的公雞；一個浮在地下湖上的非洲小島等等。世界之大，人文之差，不可思議。但其實最不可思議的還是裡普萊先生自己。他去過傳說中的伊甸園，但並不喜歡，因為那裡沒有無花果葉和蘋果。他寧願去挪威一個名叫“地獄”的小鎮。



裡普萊一生走遍了世界 201 個國家，最喜歡的就是中國。1932 年去的時候還拍下了當地人舉辦喪禮的習俗。沿著高高低低的北京大街小巷，他參觀了十三陵，遊覽了天壇，站在這個中國人自豪地認為不僅是地球，還是整個宇宙中心的地方，裡普萊享受著這個東方古老文明大國給他帶來的獨特的神秘感。

1949 年 5 月 27 日裡普萊先生因為心臟病在紐約去世，終年 59 歲。

20 多年來，羅伯特·裡普萊先生每年都會收到 100 多萬封的讀者來信，據說比美國總統收到的還要多。他說自己一生都沒有真正放過假。他走遍世界 201 個國家，包括挪威一個名為“地獄”的小鎮，而他認為最千奇百怪的就是人。



會抽煙的公牛犬

這是一隻會抽煙的波士頓小公牛犬。它的主人說它除了會吸煙抽煙鬥之外，還會計算數字。



信不信由您！

美國人約瑟夫不僅用床頭架，還用縫紉機做成可以使用的自行車。



無頭雞

邁克是一隻 1945 年至 1946 年間出生在美國科羅拉多州的無頭雞，它竟然可以生存了 18 個月。



以頭代腳之人

法國巴黎的亞歷山大·帕蒂，是一名身懷絕技的雜技演員。他不僅可以用頭代腳下樓梯，還可以前行數米遠。他還可以把頭頂在他兄弟的頭上拉小提琴，玩啞鈴球，甚至射擊打槍也可以像站在地上一樣的穩。



1 號館

神奇之人

美國格魯吉亞州的塞勒先生是裡普萊先生最喜歡的表演者之一。塞勒的拿手好戲就是可以把嘴唇蓋過鼻子。他常常去【信不信由您】的芝加哥館，這是 1934 年他在那裡拍下的照片。



來吧，試試看您可以嗎？不要忘記拍張照片留念噢！

燈塔人

古時候一位曾經為美國政要帶路的中國重慶導遊，在頭頂插上了蠟燭做照明用。好奇的美國海軍博士卡維尼發現，原來他把頭皮割開了一道口，然後把融化的蠟燭滴在頭骨蓋的外殼，再把蠟燭插進去固定。



世上最不可思議之人

1910 年生於美國馬里蘭州的約翰尼·埃克是一位發育不全的雙胞胎，出生時他的雙胞胎弟健康齊全，但他卻是一個沒有下半身的怪胎人，醫生曾經懷疑他是否能夠活下來。上學讀書的時候，學校裡的高年級同學為了爭著把抱上大臺階而打起來，他上課的課室窗戶也要被蓋住，以好奇的同學們來騷擾影響到他的學習。長大之後他只有 45 公分高。但他不僅是一名榮譽學生，還成為了藝術家、樂家，作曲家，攝影師，樂隊負責人，電影演員，木偶劇員和模型飛機製作專家。他還是一名優秀的游泳運動員和水運動員，他用手跑步的速度可以和很多人用腳跑得一樣快。令人難以相信的是他還是一名魔術師和雜技演員，他以用手表演走鋼絲和跳舞，這個展覽造型就是他的著名動 - 獨臂倒立。約翰尼一生多才多藝，精力過人，但因為缺理財能力，導致在物質生活上並不富裕，甚至在最親近的友需要時，他也無法提供財政上的幫助。晚年他和雙胞胎弟回到老家居住。1991 年因為心臟病去世，終年 81 歲。的雙胞胎弟弟也在 1995 年去世，終年 85 歲。兩人被合葬馬里蘭州最大的城市巴爾的摩的綠山墓地。



好吃之王

羅馬帝國第三位國王維特裡烏斯是世界歷史上最喜歡吃的君王。他每天在食物上的開銷是 \$375,000 元，包括 1000 只生蠔，紅鶴的舌頭，孔雀的腦，野雞，海魚肝，鰻魚奶和駱駝掌等等，盡是無奇不有，聞所未聞的山珍海味。他 1 天分四次進餐，吃完之後再用催吐劑把食物吐出來，以便可以不斷地享受每一次的豪華盛宴。在他執政短短的 8 個月之內，購買食物的費用達到了 9000 萬元。但您相信嗎？他竟然活活餓死了自己的母親，只因為希望可以兌現他一統天下的預言。



世界最瘦削單薄之人

愛德華·哈納 1892 年出生於美國的維吉尼亞州，因為得了腦垂體異變疾病，導致營養不良。雖然身高 5 尺 7 寸，相當於 1.74 米左右，但體重卻從未超過 50 磅，還不到 23 公斤，被稱為是世界上最瘦削單薄之人。自從 8 歲得了這個病症之後，他在 62 年當中，體重從來沒有增加過 1 磅。愛德華後來成為了林林兄弟馬戲團的雜技演員。



送子雕像

中國傳統有送子觀音，原來非洲也有送子雕像。想要懷孕嗎？來摸一下，願您心想事成！



吞蛇人

約翰是美國加州威尼斯海灘的一位雜耍藝人，曾經在裡普萊先生主持的電視節目表演過。他可以讓訓練過的長蛇從他的鼻子爬進去，再從口裡爬出來。



恐龍蛋

這是真正的恐龍蛋化石



2 號館

四眼人

古時候中國山西有一個叫劉沖的人，天生每只眼睛都有兩個瞳孔，是一位名副其實的四眼人。



雖然和別人不同，他卻在西元 995 年擔任了山西總督和地方大臣。後來因為與太后私通生下了兒子，還企圖奪取王位。劉沖的例子非常罕見，但並不是唯一的一宗。世界醫療科學記錄也有同類個案的記載。裡普萊先生本人 1931 年在美國肯塔基州的米爾斯也親身遇見過一個名叫亨利翰的四眼人。

中式落地燈

這是裡普萊先生擺在紐約豪華公寓入口的一對華麗中式落地燈其中的一盞。中國是裡普萊先生一直最喜歡去的國家。在他去世的時候，擺設在他紐約三間住所的東方藝術收藏品一共超過了 2000 多件。



玉石千手佛

這尊精緻的玉石千手佛是裡普萊先生在中國廣州買的，重達 300 磅，相當於 136 公斤左右，它是裡普萊先生存放在紐約 10 臥室豪華公寓裡，數以千計的東方藝術收藏品其中的一件。千手佛的每一隻手都是精雕細鑿，形態各異，象徵著無所不能的強大力量。



藍面人

古時中國陝西有一個叫符青的人，出生時臉的顏色是藍色的，而且一生都沒有改變過。



藍皮膚是因為一種罕見的遺傳性疾病叫高鐵血紅蛋白症而導致的。全球最著名的病例是 1800 年至 1960 年間來自美國肯塔基州的富蓋特家族。第一代從法國移居到美國的孤兒富蓋特先生在當地結了婚，沒想到夫妻兩人都是異常基因的攜帶者，7 個孩子當中有 4 個是藍皮膚，這一異常基因一直遺傳給了 6 代後人，到了 1982 年，他們的皮膚都幾乎變成了紫色。

世界最高的人



世界最高，
和他比比！



踩在腳印上
他就站起來！

羅伯特·瓦德羅是一個 1918 年出生在伊利諾伊州的美國人，是有史記錄以來最高的人。他的家人都是正常的平均高度，出生時他雖然個頭比較大，但還是屬於正常。隨著年齡的增長，他的腦垂體出現了異常，荷爾蒙的失調令他迅速地長高。在他 22 歲去世時，身高已經達到了 2.72 米，重 199 公斤，比中國的著名籃球運動員 2.26 米高的姚明還要高 46 公分。中學畢業後，瓦德羅曾經報考舒特爾夫學院，希望修讀法律，但他過高的身材，令他走路很不穩，需要拄著拐杖，否則他可能會摔倒在地上。他的雙腳感覺很差，手拿筆寫字也不容易。18 歲的時候他跟著林林兄弟馬戲團去表演，從此成為了名人。20 歲的時候，他為一家國際造鞋公司做推廣，鞋公司免費提供鞋給他作為報酬，這些鞋款至今還擺在美國多個地方陳列，包括勒丁頓的斯奈德鞋店，馬尼斯蒂，密西根州和奧爾頓歷史與藝術博物館。1940 年 7 月 4 日在參加一個活動的時候，因為拐杖出事而令他的腳腕受傷，傷口後來受到感染，在出事之後的第 11 天，也就是 1940 年 7 月 15 日，他在睡眠中離世，終年 22 歲。舉辦喪禮時有 3 萬多人來向他告別。他的遺體被安放在一個半噸重的棺木裡，上面用混凝土修建了一個半圓形的墓穴，以防被人盜墓。他用過的物品和收藏品，也被他的家人全部燒毀，以免日後被公開展覽。

3 號館

夢幻棺材

安南·塞迪是非洲國家迦納首都阿克拉的一位棺材製造商。他有 30 多種不同款式的棺材給客人挑選，其中最受歡迎的是房車和貨車。所有定制的棺木款式都是反映了死者生前的職業與社會地位，每年製成棺材大概是 100 副，而寶士車是最多人定制的款式。定制棺木最低價格從 400 元起，相當於當年迦納人一年的平均收入。安南·塞迪的夢幻棺材系列在全球多個藝術館都有展出，其中包括十幾個【信不信由您】的博物館。



加瓦羅人縮頭術

加瓦羅是亞馬遜河流域的一個印第安人部落，曾經以縮頭術而著稱。他們殺死敵軍的俘虜之後，將頭顱進行加工，經過去骨肉，填充縫合，加熱乾燥等繁瑣的處理，最後把它變成一個微型頭顱。儘管今天這種習俗已經廢除，但這個部落依然存在，它就在南美洲的東部，比瑞士的國土面積還要大。



巴東女人

緬甸有一個巴東族部落，女人以長脖子為美。女孩從 5-6 歲起，便開始套上銅頸圈，一年套一個，令脖子越拉越長，最長的脖子達到了 70 公分，頸圈加到 25 個為止。洗澡的時候，她們只能把稻草塞進銅圈內像拉鋸一樣的擦洗。為了生活，她們套上了一副沉重的枷鎖，向世界展示著殘酷的美。



互動區

拿一下看看有多重！



互動區

摸摸螢幕看有什麼！



4 號館

互動區 - 海盜之歌

喂，過來！要不要聽我講故事或者聽我唱歌？

我呢因為犯了海盜罪，所以被關在這裡。哎，不說啦！您就按著綠—紅—藍—黃的順序拉不同顏色的鏈子吧，看看有什麼驚喜！



不幸之輪

這是 1550 年至 1750 年間



德國使用的行刑工具。犯

人被綁在上面從山上推到山下直到死亡為止。

德國早期的國王文策爾非常好奇被處死犯人的心態，總是自己親手執行。遇到因為膽怯而失敗的行刑者，一律都會被他斬首。

弗拉德三世 (1430 - 1476)

是英國小說家布拉姆·斯托克塑

造的著名吸血鬼德古拉伯爵的創

作原型。他是 15 世紀中期統治巴



爾幹地區的一名暴君。早年為了

與國力強盛的鄰國結盟，他被父親送到土耳其做人質。在父親和兄長被暗殺後，他返回公國平定內亂，死了大批不服的諸侯伯爵。他的殘暴令人髮指。

在一次晚宴的聚會，他就燒死了公國內所有的乞丐。酷的串刺之刑將 1 萬名土耳其戰俘活活刺死。在他短暫的 46 年一生中，被他殺死的人數超過 10 萬人。雖然他贏取過無數場戰役，但還是敵不過強大的土耳其，最後公國淪陷，他本人也被俘虜及斬首而結束了顛沛流離，充滿戰爭與仇恨的一生。

互動區

摸一下它的臉！



互動區

幻彩旋轉隧道！



5 號館

皮棉畫藝術

不用油彩！不用塗料！來自美國賓夕法尼亞州的殘疾癌症康復者海蒂·胡珀創作的這幅音樂家雷·查理斯的美妙肖像，用的全是乾衣機留下的皮棉，100%的回收材料藝術品。



大師之作

伊莉莎白·泰勒的埃及豔後扮相，伯里斯卡洛夫的科學怪物和傑克·尼科爾森的“閃靈”模樣 – 全部都畫在了這細小的鵝鶉蛋殼上。



最後的晚餐

日本京都藝術家忠彥小川擅長用麵包去複製世界名畫。這是他 1985 年完成的達芬奇名作“最後的晚餐”，一共用了 280 塊烤過的普通白麵包，也是他 40 多幅名畫複製品系列其中的一幅。



畫家的外套

一件柔軟，陳舊還帶有油漆的舊外套，您一定是這樣認為的吧！其實這是一件全新的皮外套，從來都沒有穿過，因為它根本就不是皮做的，不信嗎？您摸摸看！是不是很硬？沒錯！它是用一整塊硬木雕出來的，包括拉鍊，鈕扣還有衣架。整件作品由美國弗羅裡達州的藝術家費沙·史密夫創作而成，耗時 100 天，重達 40 磅，等於差不多 20 公斤。



奧黛麗·赫本

奧黛麗·赫本是歷史公認的好萊塢大美人之一，她在 1961 年奧斯卡獲獎影片“蒂凡尼的早餐”中扮演的角色，被公認是她的經典形象。這是富有創意的美國佐治亞州藝術家愛莉卡·西蒙斯在她稱為“魔鬼機器”的創作系列中，用電影膠片創作的明星肖像畫其中的一張。愛莉卡還用錄音帶創作了其他音樂家的肖像畫。



澳洲貴婦人

由澳洲著名演員巴里·韓弗理斯男扮女裝塑造的貴婦人形象家喻戶曉。一頭紫銀髮，一副貓眼鏡，珠光寶氣，富貴逼人，他是澳洲大名鼎鼎的喜劇明星。這是家住黃金海岸羅賓納區的藝術家伊萬專門為我們奇趣館創作的作品。除了這尊貴婦人的半身像，還有披頭士樂隊和滾石樂隊的肖像，每個作品都需要耗費幾公里長的鐵絲才能完成。



火柴模型大教堂

這個用火柴砌成的教堂是紐西蘭基督城大教堂的翻版模型，由昆士蘭州陽光海岸瑪魯奇鎮的“火柴奇神”藝術家萊恩·休斯設計創作，歷經一年才完成，造工細膩，連玻璃窗上的花紋也清晰可見。真實版的基督城大教堂在 1864 年開工，17 年後開放，再過了 23 年也就是 1904 年才全部完成。不幸的是後來受到了多次地震的影響，尤其是 2011 年 2 月的大地震令教堂損壞嚴重，需要大整修之後才能重新恢復使用。



互動區

按一下按鈕，看看有趣的自己！

放映區：如果說展品和實物只是展示了裡普萊先生的收藏品，那麼影片就是裡普萊當年的真實體驗記錄。20 分鐘影片欣賞，會令您感到不可思議！值得一看！



6 號館

鱷魚先生

南非的波比·布萊克先生合法地買了一副鱷魚牙，給自己裝上了假牙。他說牙齒非常鋒利，可以輕鬆地咬爛最難嚼的鱷魚肉，而波比最喜歡吃的正是鱷魚肉！



三寸金蓮

古時中國的富裕人家女孩，3歲開始就紮腳，腳型以不超過3寸長，外貌像蓮花為最美，所以有3寸金蓮之稱。



莎拉唇碟

非洲國家查德有一個莎拉族部落，女人們很小就會在嘴唇上打一個洞，隨著年齡增長以後，就會把一個木碟塞進洞裡，目的是為了減低女孩的相貌吸引力，以免受到騷擾和襲擊。



衛生紙婚紗

美國佛羅里達州的一家婚禮主辦公司 Cheap Chic Weddings 每年都會主辦一個衛生紙婚紗比賽，由百年字號衛生紙製造商 Charmin 提供贊助。參賽者只能用衛生紙，膠水或膠紙，設計出如同 **王薇薇** 品牌般的個人婚紗作品。這是來自加拿大安大略省凱薩琳的參賽作品，並獲得 2009 年第 4 屆比賽的第 4 名。



驢面女士

格蕾絲·麥可丹尼爾斯是 1888 年出生在愛荷華州的美國人，她是一位活躍的公眾人物，但她常常抱怨被人稱為世界上長得最醜的女人。不過她出現的時候，確是把人嚇了一跳。雖然她的相貌古怪，但有不少人向她求婚。後來她結婚還生了一個兒子。成年後她的兒子還成了她的經紀人，陪伴她到處去演講，直至 1958 年她去世為止。去世後她被安葬在居住地弗羅裡達州，她的墓地也成為了弗羅裡達州的一個地標建築物。



互動區

穿越鐳射區！



7 號館

總督湯姆·唐姆博

查理斯·舍伍德斯特拉頓 1838 年出生於美國康涅狄格州一個木匠的家庭，身材只有 3'4" 高，相當於 1 米多一點。5 歲的時候被著名藝人經紀巴納姆看中開始合作，以總督湯姆·唐姆博作為藝名在美國做第一次巡迴演出，表演以扮演名人政要為主，演出非常成功。隨著年齡增長，他的表演更加豐富，除了歌舞，滑稽戲，還有雜耍讓他成為了當年最著名的侏儒明星。除了擁有豪遊艇，賽馬和擺滿迷你古董傢俱的豪宅之外，他受到了英國，法國，西班牙和比利時皇室的接見名副其實的名利雙收。他所到之處都被狂熱的粉包圍，三年之中被超過 300 萬名女粉絲親吻過。1863 年 2 月 10 日 25 歲的總督湯姆和另外一位女侏儒拉維妮妮結婚，這就是當年他們的結婚照婚禮在紐約市的格雷斯聖公會教堂舉行，並在大會酒店辦了婚宴，出席的人數達到了 5000 人。1883 年總督湯姆突然去世，終年 45 歲，由於當醫療技術水準有限，人們無法確定導致總督湯姆然去世的原因。喪禮舉辦的時候，有 2 萬多人前參加。他的經紀人巴納姆買了一尊和總督湯姆真一般大小的石雕像作為他的墓碑。



核桃殼雕刻微型馬桶

美國俄亥俄州的比爾先生在妻子去世後，便愛上了雕刻，開始是用木雕，後來喜歡用果殼雕。這是他用普通的削筆刀完成的作品。他還寫過一本書叫“殼雕藝術”與讀者分享幾十種不同的殼雕方法作品，而他本人最喜歡的就是核桃殼雕刻。



一針穿 136 條線

信不信由您！華盛頓市的查理斯·維斯先生，沒有使用眼鏡或任何的放大儀器，便把 136 條線穿進了這一個針眼。



8 號館

打字機藝術

信不信由您！這幅圖畫是藝術家布迪尼克全部用手動打字機創作出來的！



鯨魚椎骨

這是裡普萊先生 1937 年在阿拉斯加買的一塊座頭鯨魚大椎骨。在寒冷的北極地區，木材非常稀有，生活在阿拉斯加地區的因特紐人都是用鯨魚的肋骨做欄柵柱，鯨魚的顎骨做門框，鯨魚的椎骨做凳椅。一條成年的鯨魚口就可以吞下兩部貨車那麼多的食物。



世界最古老的啤酒廠

這裡展示的是德國維森啤酒瓶和瓶墊。位於德國南部巴伐利亞的維森啤酒廠是世界當今最古老的啤酒廠。啤酒廠從 1040 年開始，至今還在繼續生產。除了保留沿用千年流傳的釀制方法之外，工廠也加進了現代化的生產環節，以便提高效率。早在西元 768 年，啤酒廠所在的天主教修道院就已經和附近一家啤酒花種植園開始合作釀制啤酒。他們堅持純淨的釀制理念，就是只用大麥，啤酒花和水去釀造，令他們盛名遠揚。後來巴伐利亞釀酒學院搬進了唯森，還併入了慕尼黑大學，讓唯森成為了世界釀酒業高手的誕生地。現在唯森啤酒廠使用的徽標就是當初巴伐利亞王國的國徽，說明了唯森在當時啤酒界所占的絕對主導地位。



狼面人

出生在俄羅斯的喬喬，因為得了一種罕見基因疾病，全身長滿了柔軟的毛髮，臉上毛甚至超過 18 公分長。多年來他都是跟著巴納姆貝利馬戲團到處去巡迴演出。



瓷拖鞋

在世界很多地方，上完廁所之後洗臉和洗手是同樣的必要，尤其是使用蹲的廁所。為了避免意外發生，日本北方和中國一些地方，便設計了這一種可以保持雙腳乾淨的蹲廁。



天皇巨星 (1958 – 2009)

這幅獨特的天皇巨星肖像是美國俄亥俄州藝術教授費朗茲的傑作，名為“狂人”。費朗茲先用電腦設計，再把 10 種不同顏色的 12784 粒口香糖放進塑膠管，然後再把這些塑膠管排列成為這幅圖畫。這張圖在 2009 年邁克爾·傑克遜去世後不久首次亮相。費朗茲還為許多名人做過類似的肖像畫，包括美國奧斯卡獲獎男星約翰韋恩，奧巴馬總統，還有裡普萊先生本人。



口吞 27 劍銅像

這是澳洲穆維倫巴小鎮藝術家佈雷特·威廉斯創作的一尊銅像，呈現的是有“太空牛仔”之稱的澳洲特技人車尼·侯根 2008 年在都柏林和愛爾蘭表演口吞 27 劍的驚人場面！車尼利用冥想和內功結合的方法去完成了這一壯舉，並打破了他自己原來創下的 18 劍的世界紀錄。車尼·侯根 1978 年出生在靠近黃金海岸南邊的著名旅遊小鎮拜倫灣，以雜耍，表演絕技和怪人秀而著稱，是澳洲著名的街頭表演藝術家。他曾經獲得多個街頭表演世界冠軍，是 38 項健力士世界記錄的創造者，也是澳洲最多世界記錄的打破者。



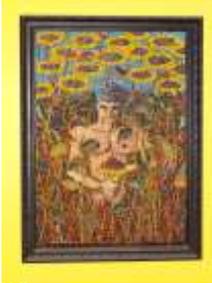
超級胖子

1944 年出生的美國紐約沃爾特·哈德森是一位名副其實的超級胖子。他平均一天要吃 2 盒香腸，半公斤熏肉，12 只雞蛋，1 條面包，4 個巨無霸，4 個芝士漢堡，8 大盒薯條，3 塊火腿牛排或者是 2 只雞，4 個烤土豆，4 個紅薯，4 個西蘭花，還要喝將近 6 公升的蘇打飲料。1987 年的時候，他的體重是 1400 磅，相當於 635 公斤，腰圍是 302 公分寬。在臥室度過的 27 年時間裡，他減掉過 600 磅，但在 1991 年去世時，他的體重依然達 1025 磅，將近 465 公斤。他去世後，紐約消防隊要在他臥室的牆上鑿開一個 1.8 米乘 1.2 米的大口，才能把他的遺體搬出去。他是世界醫療史上第六最肥胖之人，也是世界最大腰圍的健力士保持者。



互動區

出口

<p>互動區 看看鏡子裡的自己！</p> 	<p>巨型水牛角 周遊列國去尋珍探寶是裡普萊先生畢生的愛好。這是 1933 年他在南非購買的一對巨型水牛角。</p> 
<p>互動區 坐在大王的旁邊！</p> 	<p>太陽花 乍眼一看，是不是有點像莫奈大師的油畫？其實這是一幅完全沒有使用油彩和塗料的圖畫。家住美國邁阿密的費德里科·烏裡韋是一位哥倫比亞的</p> 
<p>互動區 看看箱裡有什麼！</p> 	<p>世界著名畫家，他利用削尖的兒童畫筆和蠟筆，根據不同的角度拼插成了這幅【人在太陽花叢】的圖畫。這是他在世界各大藝術館展出的著名作品系列其中的一幅。除了用畫筆蠟筆之外，他還用彩色鞋帶，別針和電線等材料去組畫。</p>
<p>互動區 射擊台： 澳幣 1 元/盤 = 25 發</p> 	<p>知道水是如何倒流嗎？ 想一想！</p> 
<p>互動區 - 夢幻舞蹈室 這是一個互動視頻，它利用了最先進的攝影技術，電腦影像處理和投影系統，把您所做的各種動作變為一幅 1600 萬種不同顏色的巨型動畫。 來吧！為自己創作一幅值得留念的藝術品吧！</p> 	<p>蜥蜴人 美國德克薩斯州的埃裡克·斯普拉格用了 14 年的時間，把自己改變成為一個蜥蜴人。他把身體從頭到腳都紋上了綠色的鱗片，在前額植入了填充物還改成了獠牙和分叉舌頭。除了異常的外表之外，埃裡克也具有特異的表演功能。他可以用胸肌和腹股溝夾著鐵錘打碎水泥板，還可以把開瓶器從鼻子塞進去，再從口里拉出來等等，他在很多電視臺演過節目，是一個很受歡迎的著名雜耍藝人。</p> 

世界之大，萬物之多，有許多我們認為不可能的事情確實存在，有許多不可思議的人與我們生活共存。這就是人類的歷史，地球村的文化，讓我們相互瞭解，彼此包容。人類是獨特的，世界是共享的，直到永恆！

感謝您參觀遊覽【信不信由您】奇趣館！